

«Шумовой эффект»

Если Вы приобрели детский бубен, покажите малышу, как на нём можно играть: стучать ладошкой по бубну или просто встряхивать инструмент. Научите ребёнка не просто беспорядочно колотить по бубну, а попытаться чередовать короткие хлопки с длинными. При этом можно напевать знакомую песенку, например, «Маленькой ёлочке холодно зимой». В результате у Вас должна получиться следующая ритмическая группа: один длинный хлопок – два коротких, один длинный – два коротких, пять коротких хлопков и т.д.

Можно использовать любую детскую песенку с простым ритмом. Если малыш выбрал барабан, прежде всего, покажите ему, как правильно держать палочки и ударять ими по барабану. Можете взять его руки в свои, и вместе с ним что-нибудь простучать.

Если же ребёнку надоест заниматься под вашим руководством, и он захочет просто поколотить по инструменту, вам придётся вытерпеть этот «концерт». Ни в коем случае не ругайте ребёнка за производимый шум. Просто мягко подскажите ему, что его игра будет звучать более приятно, если чередовать звуки разной длины.

Ладушки – ладушки...

Очень полезно для развития ритма играть с ребёнком в специальные игры, знакомые каждому из нас с самого детства и бережно передаваемые из поколения в поколение. Например, играть всей семьёй в «Ладушки». В этой игре вам необходимо делать хлопки в определённом ритме: на слог «ла» - один длинный хлопок, на слоги «душ» и «ки» - два коротких. Далее, на слоги «где бы-ли у ба-буш-ки» делаете семь ровных хлопков. Таким образом, у вас получается целая ритмическая фигура. Теперь попробуйте акцентировать некоторые хлопки, например те, которые выпадают на ударения в словах.

Точно так же можно играть с ребёнком и в другие ритмические игры. Постепенно малыш научится отличать длинные звуки от коротких.

Играем и поём.

Когда малышу исполнится четыре года можно познакомить его с другими ударными инструментами: ксилофонами и металлофонами.

Ксилофон представляет собой набор деревянных брусков различной длины, которые располагаются на специальной подставке.

Металлофон – это ряд свободно расположенных металлических пластинок. Ударяя по деревянным брускам или металлическим пластинам специальными молоточками, можно сыграть несложную мелодию.

Для начала взрослым необходимо самим немного освоить ксилофон или металлофон, чтобы суметь проиграть ребёнку знакомую мелодию. Когда малыш прослушает песенку в вашем исполнении, скорее всего, у него появится желание тут же повторить её. Попробуйте сделать это вместе, чтобы у малыша не возникло разочарования оттого, что у него ничего не получилось.

В дальнейшем ребёнок запомнит, по каким именно пластинкам или брусочкам надо ударять, чтобы прозвучали эти мелодии. Когда малыш освоит эти инструменты, можно предложить ему самостоятельно подобрать песенку. Это упражнение будет полезно не только для развития ритма, но и для развития слуха. Посоветуйте ему выбрать хорошо знакомую мелодию, несколько раз пропойте её, а затем начинайте подбирать на инструменте. Сначала определите с какого звука вы начнёте её играть. Для этого пропойте первый звук песенки и, одновременно с пением, ударяйте молоточком по брусочкам или пластинам. Когда нужный звук будет найден, продолжайте петь мелодию и выстукивать её на инструменте.

Музыкальный руководитель – Дыба Натали Алексеевна.

